

Брошетав отрывок из книги, "Тысяча о добром", крупнейшего специалиста по истории древнегреческой культуры, литературы, искусства Ю.С. Лихачева, можно сказать, что я согласна с мнением автора. Проблема, которую автор поднимает в тексте, говорит о том, что для культуры человека важно накопление ценностей.

Автор говорит, что ценности не сменяют друг-друга, некие не уничтожают старое, а лишь увеличивают их значимость. Я согласна с автором, что предание вечных ценностей - это не только задача современной техники и точных наук, но и задача филологии. Я считаю, ^{что} филология, изучая словесную культуру прошлого, сохраняет человечество, современное нам и прошлое. Автор говорит о филологии как о науке, которая сохраняет человечество и разные человеческие культуры, имеет старое для нового.

Может показаться, что автор призывает всех быть филологами и быть специалистами в области гуманитарных наук. Нет. Лихачев считает, что все профессии важны. Не имеет значения кто ты по специальности, но важно обладать культурными кругозором. Не должно быть слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, грезящих к

қарауға, бірақ негізгісіне қарамастан. Автор құрметтейді
моңғол тарихы туралы художествендік әдебиет және
тарихты, тарихты, тарихты, тарихты, тарихты, тарихты,
тарихты, тарихты, тарихты, тарихты, тарихты.

Я так же подчеркиваю позицию автора, потому
что, считаю что больше мы читаем, тем
больше расширяем наш кругозор. Мне нравится
читать художественную литературу, в пример
могу привести произведение Анны Анимовой
«Война и мир», в этом произведении описано
событие это произошло в годы войны, так же
в произведении «Дети войны», описано течение
времени во время войны. В этих произведениях
описана эпоха того времени, когда люди были
в строю, в заключении, воевали даже дети.
Так же, из художественной литературы мне нравится
произведение А.С. Пушкина, например «Евгений Онегин»,
произведение средних веков, описывает как жили
люди тогда, это довольно печальное, но романтическое
произведение. Благодаря этим произведениям, я много
знаю о истории прошлого. Я полагаю, мы
должны знать о том, что было до современного
общества, как жили люди в годы войны. И поэтому
считаю, что для того чтобы не забывать
о ценностях, нужно больше читать и узнавать
новое, мы должны быть склонны к знаниям, ведь тогда
мы будем душевно богаты.

В качестве подтверждения высказанных слов обратимся к такому примеру: проповедник «Ангел паруса», мальчик по имени Трей с самого детства читал множество книг, мечтал путешествовать на своем собственном корабле. Я думаю, что Трей об этом мечтал плавать в разные страны и стать моряком. Я считаю, что именно здесь можно (уже) увидеть, как мальчик мечтает посетить множество стран, возможно, он читал книги по истории, чтобы поближе узнать культуру народов.

Прочитав отрывок из книги «Письма о добре», с новой силой мы начинаем понимать, как важно знать ценности человечества, их обычаи и традиции. Я считаю, что без этих ценностей мы бы не знали обычной культуры человечества.

Культурные ценности человека.

Автор показывает свое мнение о культуре человека и её ценности. Многие считают, что каждый человек должен обладать культурным кругозором. Я согласна с его мнением потому, что культура одаряет людей добротой, вниманием, интеллигентностью и другими, исключительными хорошими качествами. Многие задаются вопросом: как культура делает меня духовно богаче? Духовное богатство - это внутренние качества человека и обладать он может ими, приобретая новые знания. Без знания нового и важного, люди были бы безнадёжны.

Для подтверждения своей позиции приведу пример из краеведческой русской литературы.

Примером Тогова - "Горе от ума" является прекраснейшим литературным аргументом. Русское общество яркий пример "людей безнадёжных и пустых". Данное общество сложилось из людей, не желающих познавать новое, знать культуру и её ценности, и именно поэтому они были людьми, которые ни в коем разе не были духовно богатыми. Но был Чацкий, который был полной противоположностью Русского общества. Чацкий знал несколько языков, любил литературу, но откровенно презирал

«Путь к культурному обществу»

Каждый человек хотя бы раз сталкивался с таким понятием, как «культура». В любом обществе поднимается вопрос: «Зачем же нам знания о других культурах, полиши своей?». Д.С. Лихачёв затрагивает эту проблему в своём тексте. Благодаря его размышлениям, можно намного быстрее и легче найти ответ на поставленный вопрос.

Думаю, каждому стоит унубиться в само понятие и поразмышлять. Филология — это та самая наука, которая поможет нам разобраться и понять смысл культуры, её естество. «Филология сближает человечество» — писал автор и я считаю, что он прав. Читая разную литературу, люди познают времена писателей, их мысли и устои их времён. Изучая историю — унубляются в события прошлого. Посещая музеи — видят воочию земные давние времена, веков, лет. Делая хотя бы это-то из этого, человек может проанализировать многое в своей жизни. Идея пример прошлого, можно сравнить и культуры: и нынешнюю, и ушедшую. Любая из культур берёт начало именно из прошлого. Не просто так в Исламских государствах люди берегут своих девушек от чужих глаз. Не просто так существуют разные обычаи и традиции. Не просто так в Африканских странах проводят священные обряды. Это всё по-своему важно для каждого народа наравне с памятью о предках. И всё оно различно так же, как и культура. Именно эти различия, как пишет Д.С. Лихачёв — «путём осознания» — сближают человечество. Можно не быть одним народом, но можно стать единым культурным и цивилизационным обществом. Благодаря филологам люди стремились к этому, стремятся и, я не сомневаюсь, будут стремиться. Потому что понятие, принятие и толерантность к окружающим является залогом мира между людьми и народами.

Думаю, что автор вел нас, читателей, к таким выводам.

Это можно подтвердить словами Д.С. Лихачёва о том, что каждый человек, не зависимо от его профессии и принадлежности, должен „обладать культурным кругозором“. В любой сфере деятельности люди сталкиваются с культурой – своей и чужой. И везде нужно соблюдать хотя бы элементарные правила вежливости и этики. Это должно быть заложено с самого начала жизни человека, но и сам человек должен просвещаться, изучать или просто интересоваться тем, как стать лучше, культурнее и толерантнее. Начав с себя, можно придать это и своему окружению. Так, небольшими шагами, наше общество станет культурнее и интеллектнее.

Сила слова. Его роль в культуре.

Еңі с давних лет люди научились общаться с помощью звуков и жестов, старались донести свои мысли друг до друга. С ходом времени эти жесты и звуки превращались в слова, которые, в свою очередь, становились предложениями. Так зарождались языки - одни у животных и растений, другие у людей любой культуры. Чем активнее развивалось общество, тем красивее и богаче становилась его речь и язык.

Д. С. Лихачев открыто выражает свою позицию по отношению к языковым наукам и речи в жизни человека и страны. Он связывает и соотносит язык с культурными достижениями не только отдельной страны, но и всего мира. Автор утверждает, что речь не только средство коммуникации, но и отражение богатого мира народа, его культуры и ценностей. Она способна стереть границы между (абсолютно) совершенно разными на первый взгляд культурами настоящего и прошлого. Д. С. Лихачев признает филологию важнейшей наукой, имеющей огромное влияние на все сферы и области современной жизни. В этом моя точка зрения с автором совпадает. Язык является неотъемлемой частью каждого сознательного человека, а филологические науки обогащают культурное наследие. Это доказывает, во-первых, важнейшая роль (речь) речи в установлении дружественных отношений. Слово - первый товарищ в обмене жизненным опытом. По словам специалиста по истории древнерусской культуры, литературе и искусству

