

1. Я считаю, что основная мысль этого текста в том, что нужно пользоваться своими недостатками. Другие дети в классе были зрячими и видели всё вокруг, но они не смогли увидеть, что учителю плохо. Тогда слепой мальчик у которого в глазах только темнота, смог почувствовать, как учителю стало плохо. Да, он не зрячий, но в замен у него хорошо развились другие чувства.

2. Тип текста: повествование, потому что в тексте нам повествуют историю одного слепого мальчика, и потому что сюжетные ходы и повороты в тексте идут последовательно не нарушая порядок.

Стиль текста: художественный, потому что это художественное произведение, и в тексте есть мораль и смысл.

3. Книга.

Интересная, познавательная.

Учит, интригует, вдохновляет.

Благодаря книге, мы получаем знания и произведения.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

4. Қанда ^{сүз} деті ^ш убеімі в коридор в перерыве, ^ш сіпей
остава в классе и читал.

Повест., невосклиц., сложное, БСП со значением одновременности, части БСП отделяется с помощью запятой, состоит из двух простых предложений, в середине текста ставится запятая, чтобы разделить два простых предложения, в конце ставится точка, поэтому что этот текст повествовательный. [- =], [- = =].

1. Қанда ^{сүз} деті ^ш убеімі в коридор в перерыве.

Повест., невосклиц., простое, двусоставное, простое, простое, не осложнено.

2. ^ш Сіпей остава в классе и читал.

Повест., невосклиц., простое, двусоставное, простое, простое, не осложнено.

1. Основная мысль: Неважно какой человек слепой или нет важно, что он умеет чувствовать. Мальчик хоть и слепой но он почувствовал, что учителю плохо и позвал врачей. Именно книги научили его чувствовать.

2.

Стиль: Разговорный.

Тип: Повествование

3.

1) Книга.

2) мудрая, интересная.

3) даёт знания, учит, рассказывает.

4) Книга - вещь, которая делает нас умнее.

5) Учебник.

4.

Когда дети убегали в коридор в перерывах, слепой оставался в классе и читал.

Повествовательное, не восклицательное, сложное, двужеставное, распространённое, полное, не осложнено.

[—=](—...—), [—=](—...—)[=]

№1 тапсырма.

Основная мысль - никакие дефекты в нашем здоровье никак не влияют на наше сердце и человечность. Пожимать и чувствовать дружного человека это признаки человечности.

№2 тапсырма.

Түрлі мәтін - публицистикалық.

Түрлі мәтін - новелла.

№3 тапсырма.

Кітап.

қызықты, ғылыми.

оқығын, оқығын, оқығын

Кітап бізге көрсетеді.

Білім.

№4 тапсырма.

Қашақ балықтар қашақтар қашақтар, қашақтар қашақтар қашақтар.

қашақтар - қашақтар. м.т. е.т.

қашақтар - қашақтар. м.т. е.т.

қашақ? - қашақтар.

қашақ? - қашақтар

қашақ? - қашақтар

қашақтар? қашақтар

қашақ? - қашақтар

қашақтар? - қашақтар.

Задание 1

Основная мысль текста: Даже без хорошего зрения можно сделать многое

Задание 2

Стиль: публицистический стиль

Тип текста: повествование

Задание 3

Синквейн

1 книга.

2 учат, лежат.

3 мудрая, старая, маленькая.

4 мама купила большую книгу.

5 учебник

Задание 4

Синтаксический разбор:

Когда дети убегают в коридор в перерывах, слепой Остаев в классе и читал.

упражнение 1.

Основная мысль текста в том, что неважно как выглядит человек, может ли он видеть, писать и читать главное принять человека таким какой он есть. Если делать добро, оно обязательно вернется.

упражнение 2.

(Описание, рассуждение) художественный, повествование.

упражнение 3.

1. Книга.
2. Художественная, научная.
3. учит, помогает, объясняет.
4. Книга-друг человека.
5. Знания.

упражнение 4.

Қоғда деті убегілі в коридор, в перерывах
слепой оставаля в классе и читал. (повеств, невоск, сложное, опред, распр), состоит из двух простых пред)
1. ПП - когда дети убежали в коридор, в перерывах, (повеств, невоск, простое, с прид. изъяс)
2. ПП - слепой оставался в классе и читал. (повеств, невоск, простое, с союзом и)

1. Основная мысль этого текста такова: нельзя судить человека из-за того, что у него что-то не так у всех.

2. Жанр этого текста: художественный.

Жанр этого текста: (повествование) повествование.

3. Жанры.

Жанры.

Научная, литературная.
Учит, вдохновляет, удивляет.
Источники знаний
Уч.

4.

Книга деги үбітін күндер көздеріне, менің
өкінішім кітап кітап

[... ⊖ ⊕ ...], [⊖ ⊕ ... ⊖ ⊕].

Шығарманың негізгі идеясы, негізгі, повествовательлық, негізгі-сипаттамалық, шығарманың.

Бірінші негізгі идеясы, повествовательлық, негізгі-сипаттамалық, двучастное, расчлененное, основано обособлении
ответственности: возвращением деятельности обратно.

Екінші негізгі идеясы, повествовательлық, негізгі-сипаттамалық, двучастное, расчлененное, основано однородности
сказуемых.

Занятая стоит чтоб дополнить первое предло-
жение.

1) Киши ұнат прислушиваться к себе и делать добро людям.

2) Художественный; повествовательный.

3) Киша.

Интересная, познавательная

Учить, развивает, повествует.

Киша - поток полезной знаний

Учебник.

4) Қоғда деті убегали в коридор вперываяк, слепой оставался в классе и читал.

(Қоғда = к), [к = к] - СПП, қиғд: опр; с целью изъяснения. повест; новоски;

1) пп, двурк, расп, паше, кешлот, повест, новоски.

2) пп; двурк, расп, паше, кешлот, повест, новоски.

3. Симвейн

Книга

Большая, богатая

Учит, создает, познается

Книга расширяет разум человека

Философия

2. Тип и стиль текста

Стиль: художественной

Тип: повествовательный

4. Символический разбор.

Когда дети убежали в коридор в переменах,
слепой отавосся в классе и читал.

(4) Запятая поставлена так как в предложении
находятся две мысли.

1. Основная мысль текста

Суть текста заключается в том что, когда
вы проводите время с хорошим человеком
которой вас ценит, учит, помогает вам, то вы
начинаете чувствовать то что внутри него,
его состояние, настроение и многое. Показывая
пример слепого учителя, даже слепые люди могут
чувствовать состояние людей.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница № 1.

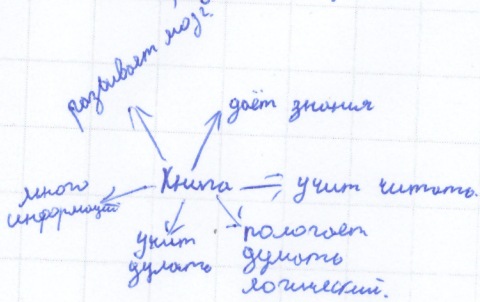
1. Основная мысль текста состоит в том что мальчик который был слабым, мог читать книги которые были ни как у всех, они были специально для него. И благодаря этим книгам у него увеличилась слух, и благодаря этому слуху он услышал что у учительницы сердце не правильно было, и благодаря тому что он докричал что у учительница болела сердце и её увезли ко маме в больницу.

2.

Станов текста - литературной.

тип текста - предметной.

3.



4. Когда дети убежали в коридор в переменах, Аягой отвалился в классе и катал.

кто - дети.

что делаем - убежали

куда - в коридор.

когда - в переменах.

1) Основная мысль текста: что самой девочке благодарна книжке и учителю научившая чувствовать.

2. Художественной стиль.

3.

Символика: книга

а) 1. Когда дети убежили в коридор в перерывах, самоу оставались в сиденье и тетрадь.

2. Однажды во время урока учитель почувствовал боль в сердце. Боль не отпустила, но учитель решил добраться до урока до конца.